

FeMAP

NOTA DE PREMSA

Es presenta la tercera edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus. L'edició 2013 s'inaugurarà amb una producció pròpia a la Catedral de la Seu d'Urgell: la recuperació musicològica de la Missa Scala Aretina del català Francesc Valls. Aquest 2013, Polònia serà el país convidat amb sis concerts a càrrec d'ensembles polonesos.

Barcelona.- L'edició 2013 del FeMAP comptarà amb un total de 40 concerts en 20 municipis del Pirineu. Aquestes xifres suposen un creixement respecte a l'edició 2012: sis nous municipis s'han sumat al projecte, que segueix ampliant en territori, en poblacions i en nombre de concerts.

La programació del festival d'enguany es dividirà en quatre seccions: FeMAP Concerts; FeMAP Família, que inclourà sis concerts a càrrec del grup de música i dansa Xuriach; FeMAP Local, una secció oberta als ensembles amateurs del pirineu; i FeMAP Càtedra, dedicada als cursos de difusió de la música antiga i al nou Curs del Festival de Música Antiga dels Pirineus, un curs d'èlit dirigit a un grup reduït d'estudiants de cant que treballaran durant cinc dies de forma intensiva un repertori que després presentaran en dos concerts dins de la programació oficial del festival.

Com a l'edició 2012, el festival d'enguany comptarà amb un país convidat que aquest 2013 serà Polònia, gràcies a la col·laboració del FeMAP amb el Ministeri de Cultura de Polònia. Aquesta col·laboració es farà palesa en sis concerts a càrrec dels ensembles polonesos Ars Nova & Subtilior Ensemble i Sabionetta.

De la programació 2013, cal destacar també el concert d'Accademia del Piacere al refugi de l'Estany Gento, un espai on només es pot accedir en telefèric. D'altra banda, el reconegut contratenor berguedà Xavier Sabata, que per primera vegada cantarà professionalment a Avià, el seu municipi natal.

Albert Recasens, director de La Grande Chapelle, ha explicat els detalls de la producció pròpia del FeMAP: la recuperació de la Missa Scala Aretina del català Francesc Valls, el manuscrit de la qual es troba a la Biblioteca de Catalunya. Aquesta missa és una obra cabdal de la història de la música a la península i una de les més polèmiques de la

història de la música europea, per la seva vinculació política amb la Guerra de Successió i el setge de Barcelona.

L'acte, que ha tingut lloc a la Biblioteca de Catalunya, ha estat presidit pel Director General de Creació i Empreses Culturals, Jordi Sellas i l'han acompanyat l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla; l'alcalde d'Esterrí, Ramon Villuendas; la vicepresidenta de L'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, Rosa Pujol; la directora de la Biblioteca de Catalunya, Eugènia Sala; el director del festival, Josep Maria Dutrèn i el director de la Grande Chapelle, Albert Recasens, encarregat de la producció pròpia del festival d'enguany. Han assistit també a la presentació alcaldes i regidors dels municipis pirinencs i altres institucions implicades en el projecte.

Els municipis participants en aquesta edició són: Alp, Alt Àneu, Andorra la Vella, Avià, Bagà, Berga, Beuda, Guardiola de Berguedà, Espot, Estamariu, Esterrí d'Àneu, la Massana, Ordino, la Pobla de Segur, el Pont de Suert, Puigcerdà, la Seu d'Urgell, Sort, la Torre de Capdella i Tremp.

Més informació:

Violeta Amargant

Coordinació general | **Festival de Música Antiga dels Pirineus** | + 34 646 37 99 88 | violeta@femap.cat | www.femap.cat